TERMINKALENDER
September 26 – Dezember 26

KUNST.CLUB HAMBURG

September 2026

Do
03.09.
19:00 Uhr

VERNISSAGE: Oskar Rink – PHANTOM LIMB



Ein Phantomglied ist ein Körperteil, das nicht mehr da ist und trotzdem gespürt wird. Oskar Rink macht daraus Malerei. In ihrer neuen Serie *scratch* lösen sich Hände von ihren Körpern, greifen, halten und kratzen sich gegenseitig: eine Geste zwischen Zärtlichkeit und Übergriff. Stellenweise setzt ein Holzelement die gemalte Hand über die Kante des Trägers hinaus fort, sodass ein Finger in den Raum ragt.

Fünfzehn großformatige Arbeiten in Öl und Kohle. Zur Eröffnung spricht Dr. Veronika Schöne, die Künstlerin ist anwesend. Die Vernissage eröffnet unser Programm zur ersten **Hamburg Art Week – Crossing Currents**, 3. bis 6. September.

Wir bitten um Anmeldung bis Di, 1. September 2026.
Ausstellungsdauer: 4. September bis 2. Oktober 2026. Di–Fr 10–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr.
Galerie Schimming, Jungfrauenthal 4, 20149 Hamburg

Sa
05.09.
12:00 Uhr

ARTBRUNCH & PODIUMSDISKUSSION: Die Künstlerin – Das neue Selbstverständnis von Frauen in der Kunst



Wie sehen Künstlerinnen heute ihre eigene Rolle? Darüber sprechen **Oskar Rink** und **Nicole Zepter**, Journalistin, Regisseurin und Autorin des SPIEGEL-Bestsellers *Kunst hassen*. Gemeinsam haben die beiden für 3sat die Reihe *Die großen Frauen der Kunst* realisiert. Es geht um Sichtbarkeit, darum, wer die Kunstgeschichte schreibt, und darum, was sich am Markt tatsächlich verändert hat.

Dazu laden wir zum Artbrunch im Rahmen unseres Programms zur **Hamburg Art Week – Crossing Currents**.

Wir bitten um Anmeldung bis Mi, 2. September 2026.
Galerie Schimming, Jungfrauenthal 4, 20149 Hamburg

Sa
19.09.
18:00 Uhr
bis
20:00 Uhr

NIT DE L'ART PALMA



Die Nit de l'Art ist das große Kunstereignis des Jahres in Palma und feiert 2026 ihre 30. Ausgabe: Für einen Abend öffnen Galerien, Museen und Kulturräume bei freiem Eintritt, dazu Performances und Musik in Bars und Innenhöfen.

In unserem Showroom Nave 6A zeigen wir Arbeiten von **Kasper Eistrup**, von **Julia Bornefeld** (*1963 in Kiel), die zwischen Berlin und Bruneck arbeitet und sich als Grenzgängerin zwischen Malerei, Objektkunst und Installation versteht, und von **Florian Borkenhagen**, Professor an der HFBK, der in seinem Atelier im Hamburger Hafen aus Fundstücken Objekte voller Poesie macht.

Wir bitten um Anmeldung bis Mi, 16. September 2026.
Nave 6A, Carrer de Francesc de Borja Moll 6A, Palma de Mallorca

Do
24.09.
16:00 Uhr

FÜHRUNG: Neo Rauch und Rosa Loy – ECHO



Rosa Loy und Neo Rauch leben und arbeiten seit Jahrzehnten gemeinsam und bleiben in ihren Bildwelten doch unverwechselbar. Die Ausstellung zeigt über 50 Gemälde aus zwei Jahrzehnten aus der Privatsammlung PERLMUTT der beiden Künstler, in dieser Zusammenstellung in Deutschland bisher nicht zu sehen. Die Schau endet am 27. September, wir sind unter den Letzten.

Im Anschluss trinken wir Kaffee im **Louis C. Jacob** an der Elbchaussee, dessen Lindenterrasse Max Liebermann 1902 gemalt hat.

Wir bitten um Anmeldung bis Fr, 18. September 2026.
Die Anfahrt mit dem PKW dauert ca. 45 Min. Wir treffen uns vor Ort um 15:45 Uhr.
Ernst Barlach Museum, Mühlenstraße 1, 22880 Wedel
Anschließend: Hotel Louis C. Jacob, Elbchaussee 401, 22609 Hamburg

Oktober

Do
08.10.
19:00 Uhr

VERNISSAGE: Heiner Meyer



Heiner Meyer (*1953 in Bielefeld) ist einer der markanten deutschen Vertreter der Pop Art. Luxusobjekte, Comic-Zitate, Filmikonen und Werbewelten treffen bei ihm auf eine altmeisterliche Malweise. Was auf den ersten Blick glänzt, entpuppt sich auf den zweiten als Kommentar zu Konsum und Begehren. Wir zeigen neue Arbeiten.

Wir bitten um Anmeldung bis Di, 6. Oktober 2026.
Galerie Schimming, Jungfrauenthal 4, 20149 Hamburg

Di
13.10.
19:00 Uhr

NEUES FORMAT

DIE BIENNALE ZUM ANFASSEN (1): Die Länderpavillons in den Giardini



Nicht jeder schafft es nach Venedig, also holen wir die Biennale in die Galerie. **Dr. Veronika Schöne** war vor Ort und nimmt uns mit auf einen Rundgang durch die Giardini: mit Fotografien und allem, was in keinem Katalog steht. Im Mittelpunkt stehen die 29 historischen Länderpavillons und der Zentralpavillon mit der Hauptausstellung *In Minor Keys*, konzipiert von Koyo Kouoh (1967–2025), der ersten afrikanischen Kuratorin der Kunstbiennale.

Auftakt eines neuen Formats: Wir bringen Ausstellungen nahe, die außerhalb Hamburgs stattfinden.

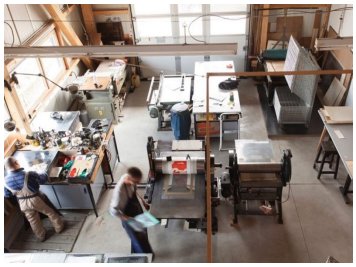
Wir bitten um Anmeldung bis Fr, 9. Oktober 2026.
Galerie Schimming, Jungfrauenthal 4, 20149 Hamburg

Do
22.10.
16:00 Uhr

BESUCH: Atelier für Druckgrafik

Das *Atelier für Druckgrafik* ist ein Traditionsunternehmen für hochwertige Kunstdrucke, in dem Editionen von Georg Baselitz, Thomas Schütte, Günther Förg und Jörg Immendorff entstanden sind. Hier entstehen auch viele Arbeiten für die Griffelkunst. Wir bekommen eine Führung und eine Einführung in die verschiedenen Drucktechniken.

Wir bitten um Anmeldung bis Fr, 16. Oktober 2026.
Die Anfahrt mit dem PKW dauert ca. 45 Min. Wir treffen uns vor Ort um 15:45 Uhr.
Atelier für Druckgrafik, Langenkamp 4, 22880 Wedel



Sa
31.10.
16:00 Uhr

FÜHRUNG: Joyce Pensato

Die Sammlung Falckenberg widmet Joyce Pensato (1941–2019) die erste institutionelle Schau in Europa nach ihrem Tod. Pensato nahm sich die Ikonen der Populärkultur vor (Mickey Mouse, Donald Duck, Batman, Homer Simpson) und machte daraus mit Emailfarbe gemalte, meist schwarzweiße Fratzen: monumental, gestisch und beunruhigend. Eine große Wiederentdeckung.

Wir bitten um Anmeldung bis Fr, 23. Oktober 2026.
Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg, Wilstorfer Straße 71, Tor 2, 21073 Hamburg-Harburg



November

Do–So
05.–08.
November

HINWEIS: AFFORDABLE ART FAIR HAMBURG

Die Affordable Art Fair kehrt in die Messehallen zurück: rund 85 Galerien aus 15 Ländern, alle Werke zwischen 100 und 10.000 Euro. Ein Format, das den Einstieg leicht macht. Wer mag, geht mit uns gemeinsam hin (Termin nach Absprache).

Hamburg Messe, Halle A3, St. Petersburger Straße 1, 20355 Hamburg

Affordable Art Fair

Sa
07.11.
ganztägig

KUNSTFAHRT: ART COLOGNE

Die ART COLOGNE ist die älteste Kunstmesse der Welt: rund 200 Galerien aus über 20 Ländern, von der Klassischen Moderne bis zur jüngsten Gegenwart. Wir fahren gemeinsam mit dem ICE und haben den ganzen Tag Zeit. Vor Ort führt uns **Birgit Müller** über die Messe.

Wir bitten um Anmeldung bis Fr, 9. Oktober 2026. Die Zugtickets buchen wir gemeinsam.
Hinfahrt ICE ab Hamburg Hbf 8:11 Uhr, an Köln Hbf 11:45 Uhr.
Rückfahrt ab Köln Hbf 19:11 Uhr, an Hamburg Hbf 23:16 Uhr.
Koelnmesse, Halle 11, Messeplatz 1, 50679 Köln



Di
17.11.
19:00 Uhr

DIE BIENNALE ZUM ANFASSEN (2): Das Arsenale und die Satellitenausstellungen

Teil zwei unseres Venedig-Abends. **Dr. Veronika Schöne** führt durch das Arsenale, die ehemaligen Schiffswerften der Republik Venedig, wo neben der Hauptausstellung 25 weitere Länderbeiträge zu sehen sind. Dazu die Satellitenausstellungen: 46 nationale Beteiligungen liegen über die Stadt verstreut, in Palazzi und Kirchen.

Wer den ersten Abend im Oktober verpasst hat, kann trotzdem dazukommen.

Wir bitten um Anmeldung bis Fr, 13. November 2026.
Galerie Schimming, Jungfrauenthal 4, 20149 Hamburg



Do
26.11.
19:00 Uhr

VERNISSAGE: Pedro Oliver – Segons

Zum Abschluss unseres Ausstellungsjahres in Hamburg zeigen wir eine Einzelausstellung von Pedro Oliver. Grundlage ist seine Serie *Segons*, die ausschließlich bei uns in Hamburg zu sehen sein wird.

Wir bitten um Anmeldung bis Di, 24. November 2026.
Galerie Schimming, Jungfrauenthal 4, 20149 Hamburg



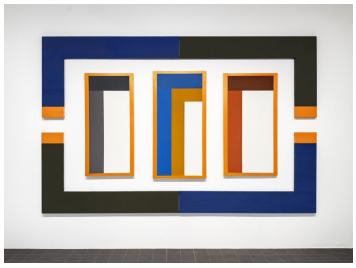
Dezember

Di
08.12.
16:00 Uhr

FÜHRUNG: David Novros. Painting

Die Hamburger Kunsthalle widmet dem amerikanischen Maler David Novros (*1941) eine Ausstellung. Novros führte die Malerei in den 1960er Jahren aus dem rechteckigen Bildformat heraus: Seine mehrteiligen, geformten Leinwände reagieren auf die Architektur, in der sie hängen. Eine Position, die hierzulande selten zu sehen ist.

Wir bitten um Anmeldung bis Mi, 2. Dezember 2026.
Hamburger Kunsthalle, Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

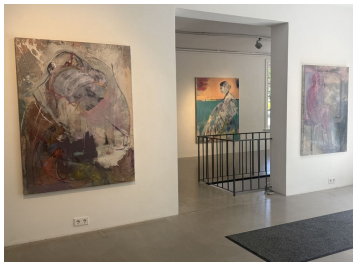


Do
10.12.
19:00 Uhr

KUNSTCLUB WEIHNACHTSFEIER

Wie in jedem Jahr laden wir zum Abschluss in die Galerie: Kaffee, Stollen und weihnachtliche Stimmung. Dabei stellen wir die diesjährige Jahresgabe des Kunstclubs vor. Editionen und kleinere Formate warten darauf, unter dem Weihnachtsbaum zu landen.

Wir bitten um Anmeldung bis Di, 8. Dezember 2026.
Galerie Schimming, Jungfrauenthal 4, 20149 Hamburg



Ab Mitte Dezember 2026

Der Kunstclub macht Winterpause. Wir sehen uns 2027!

ANMELDUNG: EVENT@GALERIESCHIMMING.DE · +49 40 44 15 20

KUNST.CLUB
HAMBURG

TIPPS
September 2026 – Dezember 2026

bis
22.11.
2026

BIENNALE VENEDIG – In Minor Keys



Die 61. Biennale di Venezia geht in ihre letzten Wochen. Wer selbst hinfährt, sollte Giardini, Arsenale und die Satellitenschauen einplanen. Und wer nicht: Unsere beiden Venedig-Abende am 13. Oktober und 17. November holen sie in die Galerie.

Giardini, Arsenale und verschiedene Orte in Venedig

ab
11.09.
2026

AUSSTELLUNG: Von Monet bis Picasso. Jüdische Kunstsammler:innen in Deutschland



Die Ausstellung rekonstruiert 15 bedeutende Kunstsammlungen deutscher Jüdinnen und Juden vor 1945 und führt ihre heute weltweit verstreuten Werke wieder zusammen: rund 100 Arbeiten von Cézanne, Corinth, Kirchner, Marc, Modersohn-Becker und Schmidt-Rottluff.

Bucerius Kunst Forum, Alter Wall 12

ab
23.10.
2026

AUSSTELLUNG: Hella Jongerius – Whispering Things



Die erste umfassende Retrospektive der niederländischen Gestalterin zeigt Textilien, Keramiken, Möbel und Leuchten, von frühen Experimenten bis zu Projekten für Vitra, KLM und Ikea.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Steintorplatz

ab
30.10.
2026

AUSSTELLUNG: Hito Steyerl – Deine Mudda macht Show



Das große Herbst-Highlight der Deichtorhallen. In Videoinstallationen und raumgreifenden Environments verhandelt Hito Steyerl Bilderpolitik, digitale Ökonomien und die Frage, wer sieht und wer gesehen wird.

Halle für aktuelle Kunst, Deichtorhallen Hamburg

ab
20.11.
2026

AUSSTELLUNG: Unstable Media in the 21st Century



Highlights der Sammlung Neue Medien des Centre Pompidou zu Gast in Hamburg: Arbeiten mit flüchtigen, technisch veraltenden Medien und die Frage, wie sich Gegenwartskunst bewahren lässt.

Hamburger Kunsthalle, Glockengießerwall 5

bis
01.11.
2026

AUSSTELLUNG: Ernst Barlach / Käthe Kollwitz. Was ist denn Vaterland?



Zwei künstlerische Perspektiven auf Zugehörigkeit und die Frage, wie eine solidarische Gesellschaft aussehen kann. Über hundert Jahre alt und von beunruhigender Aktualität.

Ernst Barlach Museum Ratzeburg